

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего профессионального образования
«Астраханский инженерно-строительный институт»
(ГАОУ АО ВПО «АИСИ»)

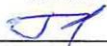
КОЛЛЕДЖ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 02 «Литература»**

по специальности
среднего профессионального образования

**08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств,
кондиционирования воздуха и вентиляции**

© **ОДОБРЕНА**
цикловой методической
комиссией технического
цикла


Протокол № 1
от «28» 08 2017г.
Председатель цикловой
комиссии

Рябицев О.В.

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
колледжа ЖКХ АГАСУ

Протокол № 1
от «30» 08 2017г.

Программа
разработана на основе
Федерального
государственного
образовательного
стандарта.

Директор
колледжа ЖКХ АГАСУ


Ибагулина Е.Ю.
«31» 08 2017г


Организация - разработчик: ГАОУ АО ВО «АГАСУ» Колледж жилищно-коммунального хозяйства АГАСУ

Разработчик: преподаватель Мурзагишиева С.А.

Эксперты:

Техническая экспертиза

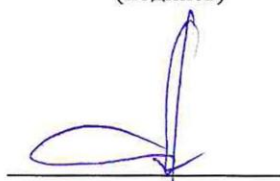
методист
колледжа ЖКХ АГАСУ


(подпись)

С.З. Тажиева

Содержательная экспертиза

Генеральный директор
ЗАО ПО «Юг-Строй»


(подпись)

В.Н. Ланг

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 08.02.07 «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОО.00. Общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- анализировать и оценивать изученные произведения как художественное единство; характеризовать проблематику и идейный смысл;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 134 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>134</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>104</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>104</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифзачёта</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

БД. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Характеристика эпохи. Россия 19 века. Характеристика литературы. Становление реализма как жанра.	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Литература как выражение духовных исканий русского общества.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	1	2
Тема 2. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	6	
	Жизненный и творческий путь поэта (основные этапы). Основные мотивы лирики Пушкина. Стихотворения: «Пророк», «Осень», «Деревня», «Вольность» и др. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Роман «Евгений Онегин», жанровое своеобразие. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения наизусть, анализ стихотворения и текста произведения, подготовка к сочинению.		
	Практическая работа Выразительное чтение и анализ стихотворений А. С. Пушкина	2	
Тема 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала	4	2
	Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения: «Поэт», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», отрывки из поэмы «Мцыри».Своеобразие художественного мира Лермонтова, чувство тоски и одиночества, Жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики. Кавказ в лирике поэта. Роман «Герой нашего времени» -нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на тему: «Кавказ в лирике поэта», подготовка выразительного чтения наизусть и анализ стихотворения.		
	Практическая работа Выразительное чтение и анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова	2	
Тема 4. Творчество Н.В.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).Своеобразие реализма	4	2

Гоголя	произведений Гоголя. Замысел и смысл названия поэмы «Мёртвые души». Народ и Родина в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения и анализ отрывка из произведения, пересказ текста.		
Тема 5. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала Островский - основоположник русского реалистического театра. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Тема греха, возмездия и покаяния.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение по ролям, подготовка выразительного чтения наизусть монолога главной героини произведения	1	
	Практическая работа 1. Сочинение по драме Островского «Гроза»	2	
	2. Анализ образа Катерины	2	2
Тема 6. Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала Краткая биография писателя. Общая характеристика трёх романов: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». История создания романа «Обломов». Особенности композиции, сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему	1	
Тема 7. Творчество И. С. Тургенева.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Своеобразие авторской концепции мира, эстетические и этические позиции писателя. Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Причины конфликта героя с окружающими и причины одиночества, противоречивость её позиции. Временное и вечное в образе Базарова.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение текста произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 8. Творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Стихотворения «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Русь жить хорошо», жанровое своеобразие, фольклорная основа поэмы. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и пересказ текста произведения, анализ отрывка.	1	
Тема 9. Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Тютчев поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема Родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения, анализ текста.		
Тема 10. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Сочетание удивительной конкретности и точности в передаче человеческого восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных движений человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка выразительного чтения стихотворения		
Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества писателя. Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях, философская глубина творчества. «Преступление и наказание». Детективный сюжет и глубина постановки нравственных проблем. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Достоевского.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение текста и анализ отдельных сцен произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Художественные особенности произведения. «Мысль народная» в эпопее. Герои романа в поисках смысла жизни. Путь искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы романа: Наташа Ростова и княжна Марья Болконская. Судьбы любимых героинь Толстого. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Смысл резкого противопоставления образов Кутузова и Наполеона.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему, подготовка к сочинению.		
Тема 13. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Общественно-политическая жизнь России в 90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей деятельности.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста, подготовка к сочинению	1	
Раздел 14. Литература 20 века. Тенденция развития	Содержание учебного материала Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Проблемы самопознания, нравственного выбора в творчестве прогрессивных писателей. Богатство и разнообразие литературных направлений. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	2	2

литературы.			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по заданной теме		
Тема 15. Проза конца 19- н.20 века. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала Развитие гуманистических традиций русской классической литературы на рубеже веков. Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Роль эпитафия в повести, смысл финала. Мастерство Куприна-реалиста.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ произведений		
Тема 16. И.А. Бунин «Лёгкое дыхание».	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества писателя. Элегическое восприятие действительности. Соотношение национального, социального и общечеловеческого в рассказе. Поиски целостности личности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведения, подготовка к сочинению-рассуждению	1	
Тема 17 Поэзия Серебряного века. Возникновение различных течений. Символизм как направление	Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Сущность модернизма и его просчёты. Эстетические взгляды символистов, интерес к проблемам культурных традиций разных народов. Кризис символизма	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения стихотворения. Анализ текста		
Тема 18. Акмеизм и его представители.	Содержание учебного материала Истоки акмеизма, связь с русской классической поэзией. Яркость восприятия мира в лирике Н.С.Гумилёва. Тайнопись, поэтические шифры в поэзии Мандельштама. Особенности ранней лирики А.А.Ахматовой	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение наизусть стихотворения		
Тема 19. Футуризм и футуристы.	Содержание учебного материала Возникновение футуризма. Русский футуризм ,отказ от старой культуры. Поиски новой формы выразительности. Поэтический эксперимент В.Хлебникова. Концепция эгофутуризма в поэзии И.Северянина. Бунтарство в поэзии раннего В.Маяковского	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Анализ текста стихотворения		
Тема 20. Творчество А.М.Горького	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Романтизм ранних рассказов, их художественных образов, своеобразие композиции. Горький-драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении человека. Трагическое столкновение правды факта, правда утешительной лжи и правды веры в человека.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений, написаний сочинения - рассуждения	1	
Тема 21. Творчество А.Блока.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы и образы поэзии. Эволюция женского образа «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать», своеобразие жанра. Взаимодействие эпического, лирического и драматического начал. Христианская символика.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительно чтение наизусть стихотворения		
Тема 22. Творчество С.А.Есенина	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь, трагическая судьба поэта. Есенин как «крестьянский поэт». Тема Родины в лирике Есенина. Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста, чтение наизусть стихотворения	1	
Тема 23. Творчество В.В.Маяковского.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта, художественные принципы Маяковского. Разнообразие тематики лирики. Поэма «Во весь голос» как подведение итогов поэтического творчества Маяковского. Основные художественные образы и средства их воплощения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выразительного чтения произведений	1	
Тема 24. Творчество А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии, творчества, образ музы в стихотворениях Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагедия личности, судьбы, народа в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений, чтение наизусть отрывка из поэмы	1	
Тема 25.	Содержание учебного материала Общая характеристика развития литературы. Новые темы в «Новой» литературе. Роман	2	2

Русская литература 20-50 годов. А.Толстой «Пётр 1»	А.Толстого «Пётр 1».Становление личности в эпохе. Проблема соотношения личности и народных масс. Особенности изображения исторической эпохи.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на заданную тему	1	
Тема 26. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность писателя. Своеобразие произведений. Социально-историческое и философское в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое своеобразие. Проблемы истины, сущности человека, смысла жизни и их решения в романе. Добро и зло в романе.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста, подготовка к сочинению.		
Тема 27. Творчество М.А.Шолохова.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии. Жанровое своеобразие и композиция романа. Судьба Г.Мелехова как путь поиска правды жизни. Судьба Аксиньи. Трагедия любви и долга. Нравственная позиция автора.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения, подготовка к сочинению.	2	
Тема 28. А.Платонов «Котлован». Поиски смысла жизни.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие художественного мира. Темы и проблемы повести «Котлован». Осмысление судьбы частного человека в повести. Гуманистический пафос.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста произведения		
Тема 29. Литература второй половины 20 века. Тема войны и мира в современной литературе	Содержание учебного материала Активизация общественной и литературной жизни в стране в 50-е годы в связи со смертью Сталина. Период «оттепели».Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в литературе. Усиление аналитических начал, связанная с осмыслением героического и трагического пути России в 20 веке.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата по заданной теме	1	
Тема 30. Лейтенантская проза. Ю.Бондарев «Берег». Повесть	Содержание учебного материала		2
	Война и духовная жизнь общества. Осмысление опыта войны в эпических произведениях. Основные сюжетные линии изучаемых произведений. Система персонажей. Своеобразное решение темы войны. Проблема чувства и долга.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

В.Кондратьева «Сашка».	Пересказ текста произведения		
Тема 31. Творчество А.Т.Твардовского.	Содержание учебного материала Формирование личности поэта. Поэма «По праву памяти» - завещание поэта и деятеля культуры. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия. «сыновней ответственности»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведения, подготовка выразительного чтения.	1	
Тема 32. А.И.Солженицын «Матрёнин двор»	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Значение его творчества в литературе и общественной жизни. Особенности рассказа «Матрёнин двор». Характер героини как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ текста произведения		
Тема 33. «Деревенская проза». Герои В.Шукшина	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Герои рассказов Шукшина. Утверждение права человека на индивидуальность и уважение. Изображение трагедии нереализованных возможностей, неприятие зла, бездуховности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к творческой работе		
Тема 34. Проблемы нравственности в творчестве В.Распутина. Повесть «Последний срок».	Содержание учебного материала Обзор творчества писателя. Традиции русской классики в прозе Распутина. Проза писателя как высший этап «деревенской прозы». Трагическое решение проблемы отцов и детей в повести «Последний срок».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста произведения		
Тема 35. Новейшая русская поэзия и проза.	Содержание учебного материала Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустроившим родную землю. Новое осмысление истории в произведениях современных поэтов и писателей.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ текста произведений	1	
Всего:			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: <ul style="list-style-type: none">• опознавать, анализировать художественные тексты произведений, писать сочинения на заданную тему;• давать характеристики главным героям произведений, сопоставлять героев, объяснять связь с проблематикой;	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат
Знать: <ul style="list-style-type: none">• основные факты жизни и творчества писателей, содержание произведений, жанровое своеобразие, главных героев	Тестирование Собеседование Зачёт Эссе Реферат